

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2025

Agujero Azul:

MISTERIO EN LAS PROFUNDIDADES



Los agujeros azules son casi circulares, de paredes empinadas, y deben su nombre al contraste tan marcado entre el azul oscuro de las aguas profundas y el tono más claro de las aguas poco profundas alrededor.

¡Liverpool levanta el Trofeo! :

**CELEBRACIÓN
ANTICIPADA
TRAS
GOLEADA AL
TOTENHAM**



Panamá en la Mira:

**EE.UU. DESPLIEGA
TROPAS EN MOVIDA
ESTRATÉGICA
CONTRA CHINA**

Panamá en la Mira:

EE.UU. DESPLIEGA TROPAS EN MOVIDA ESTRATÉGICA CONTRA CHINA



Canal de Panamá

Ciudad de Panamá

En un giro que tensa aún más las relaciones geopolíticas en América Latina, Estados Unidos ha comenzado el despliegue de tropas en territorio panameño. La decisión, que según fuentes cercanas a Washington responde a las presiones ejercidas por la administración de Donald Trump, tiene como objetivo principal reafirmar el control estadounidense sobre el estratégico Canal de Panamá.

Sin embargo, el alcance de esta movida va más allá del dominio de una infraestructura vital para el comercio y la defensa a nivel global. Analistas señalan que este despliegue militar es una clara estrategia para contener el creciente ascenso de China como potencia mundial y frenar su cada vez mayor presencia e influencia en la región latinoamericana.

El Canal de Panamá, una arteria crucial para el tránsito marítimo internacional, se ha convertido así en un nuevo

escenario de la intensa pugna por la hegemonía global entre Washington y Pekín. La presencia militar estadounidense en suelo panameño busca asegurar que esta vía de comunicación estratégica permanezca bajo la órbita de influencia de Washington, limitando el margen de maniobra de la potencia asiática en la zona.

Aunque los detalles específicos del número de tropas y la duración del despliegue aún no se han hecho públicos, la noticia ha generado diversas

reacciones en la región. Mientras algunos gobiernos podrían ver con buenos ojos una mayor cooperación en seguridad con Estados Unidos, otros podrían interpretarlo como una injerencia en la soberanía panameña y una escalada en la competencia entre las dos superpotencias. La cesión de Panamá a las presiones de Washington marca un punto de inflexión en la dinámica de poder en América Latina, donde la creciente inversión y los lazos comerciales de China han desafiado históricamente

la influencia estadounidense. El despliegue de tropas en un punto tan estratégico como el Canal de Panamá subraya la determinación de Estados Unidos por mantener su predominio en la región y contrarrestar la expansión global de su principal competidor. El mundo observa atentamente cómo esta nueva jugada impactará el equilibrio de poder en el siglo XXI. «Panamá regresa al colonialismo de la 'quinta frontera' con el nuevo acuerdo firmado con EE.UU. sobre el Canal».

Vaticano en Vilo:

¿QUIÉN SUCEDERÁ A FRANCISCO?



¿Quién ocupará el trono de Francisco?

Ciudad del Vaticano

La partida del Papa Francisco ha sumido al Vaticano en un período de intensa actividad y expectación. Los cardenales electores, aquellos purpurados menores de 80 años, se preparan para un cónclave que definirá el futuro de la Iglesia Católica. En los pasillos del poder vaticano, los nombres de los «papables» resuenan con fuerza, mientras el mundo observa con atención el desarrollo de este evento trascendental.

Candidatos

Aunque la tradición atribuye la elección al Espíritu Santo, la realidad es que las dinámicas

humanas y las sensibilidades dentro del Colegio Cardenalicio jugarán un papel crucial. En este contexto, varios nombres emergen como posibles sucesores:

Pietro Parolin (Italia, 70 años): El actual Secretario de Estado del Vaticano, con su vasta experiencia diplomática y conocimiento de la Curia Romana, se perfila como un candidato influyente. Su papel en el acercamiento con China podría ser un factor determinante.

Luis Antonio Tagle (Filipinas, 67 años): Conocido como el «Francisco asiático», Tagle destaca por su carisma y su defensa de los pobres. Su

visión global y sensibilidad hacia los problemas del mundo en desarrollo lo convierten en un líder con gran potencial.

Péter Erdő (Hungría, 72 años): Representando un ala más conservadora, Erdő, arzobispo de Budapest, es reconocido por su solidez doctrinal y su experiencia en un país con historia comunista.

Matteo Maria Zuppi (Italia, 69 años): El arzobispo de Bolonia, cercano al estilo pastoral de Francisco, se destaca por su compromiso con el diálogo interreligioso y su labor con los más desfavorecidos.

Pierbattista Pizzaballa (Italia, 60 años): El Patriarca Latino de Jerusa-

lén, experto en Oriente Medio, ha ganado relevancia por sus llamados a la paz en la región.

Alianzas en el Vaticano

La «campaña» para el papado se desarrolla de manera sutil, a través del diálogo y la construcción de consensos. Los cardenales participan en las Congregaciones Generales, donde discuten los desafíos de la Iglesia y las cualidades del próximo Papa.

Conversaciones informales para medir el apoyo a los candidatos. La conformación de bloques con diferentes sensibilidades (conservadores, o progresistas) será crucial. La cautela y la discreción caracterizan el ambiente

pre-cónclave. El Legado de Francisco: La elección estará influenciada por el legado de Francisco, y los cardenales deberán decidir si continúan su visión reformista. A pesar de los nombres que resuenan, el resultado del cónclave es incierto. El Espíritu Santo, a través de la conciencia de los cardenales, tendrá la última palabra. La «campaña» silenciosa que se desarrolla en el Vaticano es un juego de equilibrios donde la fe, la diplomacia y las visiones para el futuro de la Iglesia se entrelazan. El mundo observa con atención, consciente de que la fumata blanca marcará el inicio de un nuevo capítulo para la Iglesia Católica.

¡Liverpool Levanta el Trofeo!

CELEBRACIÓN ANTICIPADA TRAS GOLEADA AL TOTTENHAM

El Tottenham, con un Luis Díaz como figura clave y celebrando su segundo título de la Premier League y la Liga número 20 en su gloriosa historia.



Liverpool Football Club selló de manera espectacular su consagración como campeón de la Premier League 2024-2025, tras una contundente victoria por 5-1 sobre el Tottenham Hotspur. El triunfo, sellado con un gol que desató la euforia en Anfield, permitió a los «Reds» celebrar el título de forma anticipada, a falta de cuatro jornadas para la conclusión del campeonato.

La goleada 5-1 no solo certificó el título, sino que también sirvió como una exhibición del fútbol arrollador que ha caracterizado al Liverpool durante esta campaña. El gol que desató la celebración anticipada llegó en un momento crucial del partido, consolidando la ventaja y haciendo irreversible la consecución del campeonato.

Luis Díaz: Jugador Clave

La figura del extremo colombiano Luis Díaz emergió como un elemento fundamental en el esquema del Liverpool a lo largo de la temporada 2024-2025. Su velocidad, habilidad en el regate, capacidad goleadora y despliegue físico lo convirtieron en un quebradero de cabeza constante para las defensas rivales.

Según los reportes, Díaz fue un motor constante en el ataque del Liverpool, aportando goles cruciales y asistencias importantes en momentos determinantes de la campaña. Su impacto en el



Todo el equipo celebrando.

equipo fue tal que se le considera un jugador clave en la obtención de este título de la Premier League.

Celebración

La victoria ante el Tottenham otorgó al Liverpool los puntos necesarios para asegurar matemáticamente el título de la Premier League 2024-2025. Con el triunfo, al equipo de Anfield le bastaba incluso un empate en este encuentro de la jornada 34 para celebrar el campeonato, dada la imposibilidad del Arsenal, su más inmediato perseguidor, de alcanzarlo en la tabla de posiciones.

A nivel histórico general de la liga inglesa, este título representa la Liga número 20 para el Liverpool, consolidándose como uno de los clubes más laureados del fútbol inglés.

Reacciones

Tras el pitido final del partido ante el Tottenham, Anfield se convirtió en una caldera de júbilo. Jugadores, cuerpo técnico y aficionados celebraron con pasión la consecución del título. Luis Díaz fue uno de los jugadores más aclamados, reconociéndose su contribución fundamental a la campaña.

Se espera que las celebraciones se extiendan por toda la ciudad de Liverpool en los próximos días, con la afición ansiosa por festejar este importante logro que corona una temporada excepcional para el club.

Colpensiones bajo la presidencia de Dussán:

SE DECLARA PREPARADA PARA LA LLEGADA MASIVA CON LA REFORMA PENSIONAL



Jaime Dussán Calderón

En un momento crucial para el sistema pensional colombiano, el presidente de Colpensiones, Jaime Dussán Calderón, ha reafirmado la «total preparación» de la administradora estatal para la implementación de la histórica Ley 2381 de 2024, que establece la Reforma Pensional a partir del 1 de julio de 2025.

Las declaraciones de Dussán se producen en respuesta al concepto favorable emitido por la Procuraduría General de la Nación a la Corte Constitucional, donde el Ministerio Público solicita declarar exequible la reforma impulsada por el Gobierno nacional. Para el presidente de Colpen-

siones, el espaldarazo del procurador Gregorio Eljach representa un «gran apoyo» a la transformación del sistema pensional.

Dussán destacó la capacidad de Colpensiones para absorber el significativo flujo de nuevos afiliados provenientes de los fondos privados de pensiones, estimando la cifra en alrededor de 18 millones de personas. «Colpensiones ha modernizado todos los canales de atención. El 90 % de los trámites se realizan virtualmente. También, se han firmado convenios tecnológicos y tenemos cuatro o cinco contratos que van a permitir la atención de las personas, a partir del 1

de julio de 2025», aseguró el directivo.

El presidente de Colpensiones también informó sobre la entrega de un informe detallado al presidente de la República, en conjunto con el Ministerio de Trabajo, sobre los avances en la implementación de la Ley 2381. Su administración se ha fijado como meta que «al 1 de mayo de 2025, todos los decretos de la norma queden publicados».

Dussán resaltó un fragmento clave del concepto de la Procuraduría, donde se subraya cómo la reforma pensional ha generado «confianza y esperanza de millones de colombianos y colombianas con escasos

medios económicos y precariedad laboral, de recibir algún auxilio económico en su vejez», una situación que el sistema actual no garantiza. Asimismo, hizo eco de la información proporcionada por la Procuraduría sobre el traslado de más de 40 mil personas de fondos privados a Colpensiones, advirtiendo sobre la complejidad y la potencial litigiosidad que implicaría revertir estas operaciones si la reforma fuera declarada inexistente.

En línea con la visión del procurador, Jaime Dussán enfatizó la urgencia de una reforma pensional debido a la «insostenibilidad del régimen actual». Sin embargo, advirtió sobre el desafío persis-

tente de los 11 millones de colombianos que aún no cotizan a pensiones, señalando que «la tarea del Gobierno nacional es trabajar conjuntamente para que más personas coticen y pensionar a más colombianos y colombianas».

Bajo la presidencia de Jaime Dussán, Colpensiones se muestra optimista y confiada en su capacidad para liderar la transición hacia un nuevo sistema pensional, respondiendo a las expectativas de millones de colombianos que aspiran a una vejez digna y segura. La decisión final de la Corte Constitucional será determinante para el futuro de esta trascendental reforma.

¡Que el pueblo decida!:

PETRO RETA AL SENADO CON CONSULTA POPULAR POR REFORMA LABORAL



Gustavo Petro, presidente de Colombia.

El presidente Gustavo Petro instó al Senado de la República a no «darle la espalda al pueblo» y a respaldar su propuesta de Consulta Popular para la Reforma Laboral. Desde Soledad, Atlántico, donde instaló los Comités Ciudadanos de la Consulta, Petro convocó a una masiva movilización para el próximo 1 de mayo, Día del Trabajo, presentando el cuestionario de la consulta al Congreso. «Que el pueblo decida. ¿A qué le tienen miedo,

senadores?», exclamó el mandatario ante una multitud de más de 3.000 personas, insistiendo en que es el momento de que «el pueblo vote por el pueblo». Petro defendió la necesidad de que los colombianos decidan sobre temas como la jornada laboral y el pago de horas extras, argumentando que estos derechos deben ser «marcados con sangre en el mármol».

El presidente cuestionó la oposición de algunos senadores a la demo-

cracia participativa, recordando que «no puede haber esa contradicción» en un sistema democrático. «El Senado hoy tiene la llave», afirmó, solicitando a los legisladores que se «reconcilien con su pueblo» y obedezcan su mandato.

La convocatoria de Petro no se limitó al Senado. Llamó a una movilización nacional para el 1 de mayo, instando a «10 millones de colombianos en las calles» para demostrar el respaldo popular a la Consulta. «Es

nuestra prueba de fuego, si de verdad queremos cambiar la historia de Colombia», enfatizó. El presidente invitó a campesinos, madres comunitarias y ciudadanos de todas las regiones a unirse a la marcha, ondeando banderas y exigiendo libertad y democracia.

El proyecto de Consulta Popular consta de 12 preguntas basadas en la Reforma Laboral, que fue archivada en el Senado. Petro destacó que las preguntas, elaboradas a partir de propues-

tas ciudadanas, buscan garantizar mayores derechos y bienestar para la clase trabajadora. Con la espada del libertador Simón Bolívar como símbolo, Petro cerró su discurso con un llamado a la esperanza y la dignidad, afirmando que «el primero de mayo es la hora del pueblo, es la hora de Colombia». La iniciativa del presidente plantea un desafío directo al Senado, poniendo en el centro del debate la participación ciudadana y el futuro de la legislación laboral en el país.

«Las Palabras del Cuerpo»:

UN GRITO LITERARIO EN LA ERA DE LA VULNERABILIDAD Y LA TRANSFORMACIÓN

La Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO) 2025 ha dado en el clavo al elegir como lema «Las palabras del cuerpo», una propuesta que resuena con fuerza cinco años después de una pandemia que nos devolvió la cruda conciencia de nuestra fragilidad física. Así lo expresó con elocuencia la escritora Piedad Bonnett en su discurso inaugural, un llamado a la reflexión sobre la compleja relación entre el cuerpo, la sociedad y la literatura en el siglo XXI.

Bonnett evocó los meses de distanciamiento impuestos por la pandemia, donde cuerpos intocables parecían metaforizar un mundo en el que lo virtual desplaza lo táctil. Esta irrupción ocurrió, paradójicamente, en una época de veneración y cuidado extremo del cuerpo, una sociedad aséptica obsesionada con la juventud, la salud y una medicina cada vez más prodigiosa.

Sin embargo, la escritora alertó sobre la mercantilización y la manipulación del cuerpo en la era de las pantallas, citando al filósofo Pascal Bruckner y su visión de una «humanidad de clones» producto de la cirugía estética y la congelación de óvulos en jóvenes. Esta fiebre por la imagen idealizada, aunque a veces monstruosa, encierra también una «enorme revolución»



Escritora Piedad Bonnett

que consagra el derecho fundamental a la autonomía corporal, desafiando determinismos biológicos y replanteando las nociones de sexo y género.

Bonnett celebró los avances en la conquista de derechos como el aborto para las mujeres y la creciente lucha contra el acoso y la violencia sexual. Asimismo, abogó por la legalización de la muerte digna y el fin de la estigmatización de

la diversidad sexual, el suicidio, la enfermedad mental y otras cuestiones tabú relacionadas con el cuerpo. En este contexto, la literatura se erige como un espacio de exploración de las contradicciones y ambigüedades de lo humano, un ejercicio de preguntas más que de afirmaciones rotundas.

«No hay escritura sin cuerpo», sentenció Bonnett, citando a Jean Luc

Nancy. El cuerpo como umbral, como productor de grafía, pensamiento e imaginación, a través del cual fluyen las experiencias y sentimientos de los personajes. La literatura, entonces, se convierte en una prolongación de ese cuerpo, una herramienta para conocer, romper, transgredir, develar, acusar y dolerse.

En un mundo marcado por la violencia y la instrumentalización de los

cuerpos, la literatura del siglo XXI se enfrenta a interrogantes lacerantes: la violación colectiva, el trans feminicidio, el feminicidio diario, el racismo, la exclusión del migrante, el sinsentido de las guerras, la autoexigencia laboral, el manejo de la salud mental y los excesos de drogas. También se cuestiona la desdibujación del cuerpo ante la Inteligencia Artificial y la pérdida de la interacción personal en la era digital.

Bonnett recordó cómo la literatura colombiana siempre se ha ocupado de las múltiples violencias del país, desde la poesía de Charry y Roca hasta la crudeza de «La Vorágine» y la memoria de «El olvido que saremos». Mencionó las crónicas de Patricia Nieto en «Los escogidos», donde la adopción de cadáveres arrojados por el río se convierte en un acto de humanidad frente al olvido.

Finalmente, citando a Rosa Montero, Bonnett afirmó que «escribimos para perderle el miedo a la muerte», un acto que nos permite vivir doblemente, acercarnos a los otros y reafirmar la profunda conexión entre el alma y el cuerpo, tal como lo expresó la poeta peruana Blanca Varela: «este hambre propio existe, es la gana del alma que es el cuerpo».

EL REGAÑÓN, EL TIBIO Y LA GRITONA



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



Germán Vargas Lleras, (el regañón) Sergio Fajardo(el tibio) y Claudia López (la gritona).Ellos son, de acuerdo a la última pero no muy creíble encuesta de Invamer , quienes van encabezando la todavía lejana batalla por la presidencia.

El dibujante Germán Vargas Lleras, que no decae en chispa e ironía ni con el abundante paso de los años, enmarcó la realidad de nuestro panorama político para el 2026 reuniendo en una caricatura a Germán Vargas Lleras, (el regañón) Sergio Fajardo(el tibio) y Claudia López (la gritona).

Ellos son, de acuerdo a la última pero no muy creíble encuesta de Invamer , quienes van en-

cabezando la todavía lejana batalla por la presidencia.

Pero, como lo ratifica la ironía del dibujo ,el país hace rato los clasificó por las actitudes que cada uno ha tenido repetidas veces a lo largo de su vida pública.

Porque aunque la de Claudia no es tan prolongada y llena de curvas, altos y bajos, sacrificios y peligros de muerte como la de Vargas Lleras, el hecho de haber sido al-

caldesa de Bogotá y de haberse metido a los gritos en casi todo lo que pretendía administrar, y casi siempre frente a las cámaras ,le ha servido para que el imaginario popular la califique como una gritona.

De la misma manera el país ha ido clasificando año tras año, campaña tras campaña, la flojera de espíritu y la falta de perrenque de Sergio Fajardo. Más aún cuando de todas esas campañas siempre ha salido derro-

tado. No hay fortaleza en su tono de voz, ni verticalidad en sus ideas ni agresividad frente a lo que se alcanza a entender que le disgusta.

Caso muy contrario es Vargas Lleras, que se ha pasado toda su larga vida política regañando.

Quizás porque nunca ha tenido un asesor de imagen que le haya hecho explícito la falta de votos por su mal carácter, su franqueza hiriente y su capacidad innata de res-

ponder inmediatamente y de forma agresiva a todo lo que puede parecerle un ataque, nadie le quita de encima el remoquete de regañón.

Y aunque he dicho muchas veces que Colombia debería tener un presidente con la preparación y las agallas de Vargas Lleras, ha resultado tan mal candidato y está tan mal asesorado que será muy difícil verlo en donde tantos compatriotas pensamos que debería ir.



Las precandidatas presidenciales:

¿TIENEN OPORTUNIDAD DE LOGRAR LA PRESIDENCIA DE COLOMBIA?



Claudia López



Vicky Dávila



María Fernanda Cabal



Paloma Valencia

Javier López

Analizar el respaldo político en Colombia requiere considerar diversas fuentes, ya que la opinión pública es dinámica y se ve influenciada por múltiples factores. Aquí te presento una síntesis basada en información reciente

Empresas como Invamer, el Centro Nacional de Consultoría (CNC) y CELAG realizan encuestas que proporcionan datos cuantitativos sobre la intención de voto y la favorabilidad de los líderes políticos.

Los principales medios colombianos, como El Tiempo, El Espectador,

Semana e Infobae, cubren la actividad política y proporcionan análisis cualitativos.

Su cobertura influye en la percepción pública y puede amplificar o disminuir el respaldo de los políticos.

Analistas políticos, académicos y consultores ofrecen perspectivas informadas sobre el panorama político colombiano. Sus análisis consideran factores como la trayectoria política, las propuestas, la imagen pública y el contexto social.

El análisis de tendencias en redes sociales, es muy importante, ya que en la actualidad estas plataformas tienen un

gran impacto en la opinión pública.

Vicky Dávila:

- Ha ganado relevancia política gracias a su visibilidad en los medios de comunicación.
- Las encuestas muestran que tiene un nivel de intención de voto relevante, pero también enfrenta una imagen desfavorable considerable.
- Su influencia en redes sociales es muy alta.
- Vicky Dávila: 8,3%

María Fernanda Cabal:

- Representa una postura de derecha y cuenta con una base de seguidores leal.

- Su estilo directo y sus declaraciones generan tanto apoyo como polarización.
- Tiene una fuerte actividad en redes sociales.
- María Fernanda Cabal: 4,2%

Paloma Valencia:

- Ella cuenta con un fuerte apoyo dentro del partido del centro democrático.
- Tiene una gran experiencia política en el senado.
- Tiene una presencia activa en redes sociales.
- Paloma Valencia 2.3%

Consideraciones Adicionales:

- El panorama político colombiano es volátil,

y el respaldo puede cambiar rápidamente.

• Las elecciones de 2026 están generando un intenso debate y una amplia cobertura mediática.

• Las redes sociales juegan un papel cada vez mas importante en la política colombiana.

• En consecuencia para que una mujer sea la presidenta Colombia deberá contar con el apoyo de las demás candidatas y por lo menos de tres partidos políticos tradicionales.

• Mientras tanto según la misma encuesta de Invamer Gustavo Bolívar encabeza la preferencia de los colombianos con el 11,8%

El Ajedrez Político:

SE DESPLIEGA EN UN PAÍS FRAGMENTADO



Gustavo Bolívar



Sergio Fajardo



Germán Vargas



Juan Manuel Galán

Javier Sánchez

El reloj electoral para 2026 ya resuena en los pasillos del poder colombiano, y el tablero político se agita con nombres que buscan tallar su destino en la historia. La fragmentación, esa bestia de mil cabezas que ha marcado la política reciente, se erige como el primer gran obstáculo,

y a la vez, como el campo de batalla donde las alianzas se forjarán o se desmoronarán. Derecha, centro e izquierda, bloques aún difusos, se tantean, se miden, mientras la opinión pública, volátil y sedienta de certezas, observa desde las pantallas y las redes sociales, ágora virtual donde la verdad se diluye entre el eco de los algoritmos.

Gustavo Bolívar, here-

dero del petrismo, navega entre la ola de apoyo y el lastre de la gestión actual. Su figura, polizante, despierta pasiones encontradas. Sergio Fajardo, el eterno centrista, busca construir un puente entre orillas opuestas, apelando a la razón y la experiencia. Vicky Dávila, la periodista convertida en figura política, irrumpió agitando las banderas de la se-

guridad en un país que clama por orden. Claudia López, la exalcaldesa, teje alianzas en el centro, buscando capitalizar su experiencia en la administración pública. Y en la periferia, nombres como Juan Manuel Galán, Germán Vargas Lleras, Wilson Ruiz y María Fernanda Cabal, cada uno con su nicho de poder, intentan hacerse un hueco en la contienda. Las encues-

tas, esas brújulas inestables, marcan tendencias, pero no predicen futuros. Las alianzas, el arte de sumar voluntades dispares, se perfilan como la clave para conquistar la Casa de Nariño. Y el contexto, ese ente invisible que moldea el devenir, será el árbitro final de esta partida de ajedrez, donde el destino de Colombia se juega en cada movimiento.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-directorJavier Sánchez
Jefe de RedacciónGuillermo Romero Salamanca
CoordinadorConsejo Editorial:
Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,Janeth Ramírez,
Gerney Ríos González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editoresFreddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de CaliRafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor NacionalAlejandro Arias
Editor AtlánticoLuis Eduardo Romero
Editor CundinamarcaJuan Romero
Editor EspectáculosArmando Martí
Editor culturalArmando Meléndez
Editor Redes SocialesWilliam Fonseca
GerenteAndrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo VegaParaguay
Ignacio MartínezCuba
Lázaro David
Najarro PujolEuropa
Carlos Andrés
Lucero CarmonaFotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco ZuletaDiseño y diagramación:
Felipe BallesterosCorreo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

Tras los Pasos de «Iván Mordisco»:

EL LÍDER DE LAS FARC EN LA MIRA DE LAS AUTORIDADES

La cacería de Néstor Gregorio Vera Fernández alias «Iván Mordisco», uno de los líderes más importantes del grupo disidente de las FARC conocido como el Estado Mayor Central (EMC), se intensifica en el oriente colombiano. Según informes recientes de abril de 2025, las autoridades centran sus operaciones en las extensas y selváticas zonas fronterizas entre los departamentos de Nariño y Putumayo, así como en las regiones de Caquetá, Guaviare y Putumayo, donde se presume se encuentra el escurridizo cabecilla.

La búsqueda de «Mordisco» ha cobrado especial relevancia tras los fuertes rumores que circularon a mediados de abril sobre su posible baja en una operación militar llevada a cabo en el departamento del Caquetá. Sin embargo, estas especulaciones fueron tajantemente desmentidas por el Ministro de Defensa, Pedro Sánchez, quien el pasado 19 de abril aseguró categóricamente que «Iván Mordisco «no está muerto» y que las fuerzas militares no cuentan con confirmación alguna de su neutralización.

Pese a los intensos operativos desplegados en la región, el líder del EMC ha logrado evadir el cerco de las autoridades, manteniendo en vilo a la cúpula militar y al gobierno nacional. «Iván Mordisco», quien comanda un número significativo de combatientes, representa un objetivo de alto valor estratégico para el Estado colombiano, que busca des-



Néstor Gregorio Vera Fernández alias «Iván Mordisco»

articular las estructuras de este grupo disidente que se apartó del acuerdo de paz.

En un intento por obtener información crucial que conduzca a su paradero, el gobierno colombiano ha reiterado la sustancial recompensa ofrecida por datos precisos sobre la ubicación de «Iván Mordisco». La cifra asciende a 4.450 mil millones de pesos, un incentivo considerable para quienes puedan aportar detalles que permitan su captura.

La presión sobre el EMC y su líder se mantiene constante, con las fuerzas de seguridad redoblando esfuerzos en el terreno. La captura de «Iván Mordisco» representaría un golpe significativo para esta disidencia de las FARC y un avance importante en la política de seguridad del gobierno colombiano en su lucha contra los grupos armados ilegales que operan en el territorio nacional. La incertidumbre sobre el paradero exacto del cabecilla persiste, mientras la millonaria recompensa y la continua ofensiva militar marcan la tensa situación en el oriente del país.

Enfrentamiento

Un cruento enfrentamiento se presentó en contra de las Fuerzas Militares por parte de las disidencias de las FARC. Al menos seis soldados fueron asesinados y por lo menos otros 10 habrían sido secuestrados en el departamento de Guaviare. En la zona operan las disidencias comandadas por alias «Calarcá» y también la facción liderada por «Iván Mordisco».

Clic despega con más:

CONEXIONES ENTRE BOGOTÁ – MEDELLÍN -BOGOTÁ



Aerolínea Clic

Clara Inés Estévez

La aerolínea Clic anuncia una importante dinamización de sus operaciones en 2025, con un plan estratégico enfocado en fortalecer la conectividad aérea entre las dos capitales más importantes de Colombia: Bogotá y Medellín. A partir del próximo 5 de mayo, la aerolínea incrementará significativamente sus frecuencias, ofreciendo más de 10 trayectos diarios en las rutas Bogotá – Medellín y Medellín – Bogotá. Esta iniciativa busca establecer una conexión ágil y fluida para

los viajeros, aprovechando la ubicación estratégica y la infraestructura eficiente que brindan el Puente Aéreo de Bogotá (Terminal 2) y el Aeropuerto Enrique Olaya Herrera (EOH) de Medellín.

«Nuestro objetivo va más allá de ofrecer un simple traslado entre estos dos destinos en menos de una hora, especialmente hacia Medellín», afirmó Isaac Herrera, director de Producto y Venta de Clic. «Queremos brindar una serie de beneficios exclusivos para esta ruta, transformando la experiencia de viaje».

Viajar sin Complicaciones

Clic se enfoca en ofrecer una experiencia de vuelo diferenciada y sin contratiempos, adaptándose a las diversas necesidades de los pasajeros. Como beneficio especial, los viajeros que deseen transportar a sus mascotas podrán hacerlo sin costo adicional en vuelos seleccionados entre las 10:30 a.m. y la 1:30 p.m., de domingo a domingo, desde el 5 de mayo hasta el 16 de julio de 2025.

Además, para celebrar el aumento de frecuencias, Clic lanza la innovadora «Clicquetera». Por un

valor de \$2.070.000, los usuarios podrán adquirir un paquete de 9 trayectos, válidos para redimir durante tres meses en vuelos programados entre mayo y diciembre de 2025. Este producto exclusivo estará disponible para su compra en línea del 24 al 30 de abril de 2025 o hasta agotar existencias.

Conección a Nivel Nacional

El incremento de frecuencias en la ruta Bogotá – Medellín – Bogotá también abre nuevas y convenientes opciones de conexión entre otros destinos clave del país.

Los pasajeros podrán acceder a alternativas como Bogotá – Apartadó y Medellín – Neiva, facilitando la llegada a diversas ciudades desde los centros de operación de Clic en Bogotá y Medellín.

Clic reafirma su compromiso de ofrecer una experiencia de viaje eficiente, segura y adaptada a las necesidades de los colombianos, conectando al país con más opciones y un servicio diferenciado, consolidándose como una aerolínea «orgullosamente diferente».

FÚTBOL CON OTROS OJOS



Esteban Jaramillo Osorio



El gol de Cristiano Ronaldo se considera su gol de «chalaca» como el mejor de todos los tiempos.

o mejor del fútbol, la habladora. Siempre lo he dicho. Lo mejor del gol, gritarlo, conversarlo, analizarlo.

La gambeta es una reina, el pase un masaje al corazón, el triunfo un desahogo, un título la máxima excitación. Un gol olímpico, un doble toque, una chilena y tantas jugadas más, son una oda a la libertad.

Una finta sucesiva, estática o en movimiento, un sprint en velocidad con el balón atado al pie, regando rivales entre esquives y malabarismos, es la alegría de sentir, de vivir, de disfrutar y de amar.

Un gol salvador en el último minuto o un penalti

detenido en el suspiro final, un arrebato sublime para cambiar un resultado, una anhelada remontada o el inesperado milagro para un triunfo, es un atentado al corazón.

Y qué decir de los cantos encendidos desde las tribunas en furor, o de quienes lo relatan con pasión desbordada, contagiosa, que eterniza la proeza en la acción.

O de un zurdo exquisito, todos lo son, con sus toques magistrales que son las voces de los poetas del balón. Con arte para correr, pasar y definir.

¿Qué sería del fútbol sin polémicas? ¿Sin derrotas? ¿sin buenos futbolistas? ¿Sin artistas desbocados, de vida noctur-

na sin control? ¿Sin escándalos? ¿Sin triunfos discutidos? ¿sin árbitros sospechosos? ¿O grandes conquistas con héroes consagrados?

Sin el escorpión, sin el gol de media cancha de Pelé, sin aquel tejido maravilloso de Maradona, en México 86, en el llamado mejor gol de un mundial; sin el toque suelto de Iniesta para ganar con España en 2010, o el zurdazo espontáneo y apoteósico de James Rodríguez en Brasil contra Uruguay.

Sin el gol de Yepes, que fue gol, pero que FIFA anuló.

Sin la chilena de Zidane, sin la alegría de Ronaldinho quien hacía chica la pelota con sus mala-

barismos, al igual que Neymar; sin la potencia anotadora de Cristiano Ronaldo, de Halland y Mbappe, o el repertorio inagotable de gambetas de Lio Messi, el dinamismo de Rodri y Xavi Alonso y la movilidad con ojo de lince, para filtrar una asistencia de De Bruyne y de Lamine Yamal.

Futbolistas que ponen en aprietos a los fotógrafos porque no saben, por el derroche de talento, donde y a quien enfocar.

Soy futbolero, romántico como tantos en proceso de extinción. Que soplan contra el viento, que definen la vida, en la importancia del camino elegido y la felicidad del objetivo conseguido en la meta final, sin atentados a la legalidad.

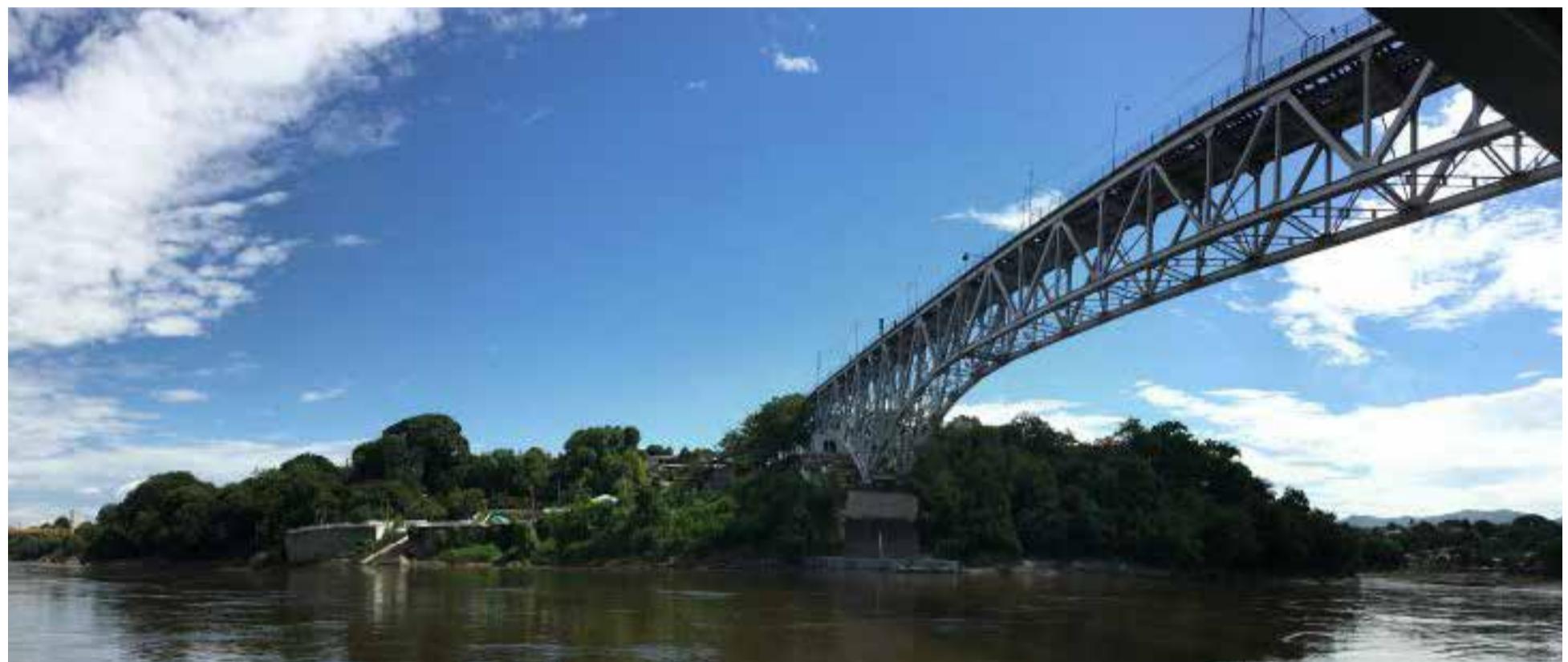
Que no soportan la tentación de mirar hacia atrás, con el placer indescifrable de comparar, de hacer paralelos entre jugadores de todos los tiempos y de confrontar cuál fútbol fue mejor, el de ayer, antier o el de hoy.

Soy amante del fútbol sin trampas como algún día proclamó Cesar Menotti, con el placer infinito que definió Jorge Valdano o el mundo en un balón redondo, como tantas veces lo explicó, Juan Villoro el mexicano, reconocido escritor.

El fútbol, el deporte más bello, con respeto al juego limpio y al rival, como expresó el fallecido Papa Francisco, cuando en su oratoria le dio elegantes toques al balón.

Región:

TOLIMA, CAUDAL AUTÓCTONO Y ARQUEOLÓGICO



Tolima es atravesado de sur a norte por el río Magdalena.

**Gerney Ríos González
(q,e,p,d.)**

El departamento del Tolima con una extensión de 23.562 kilómetros cuadrados, de norte a sur, de oriente a occidente, cuenta con una riqueza autóctona y arqueológica, una mixtura de razas de odas las latitudes del planeta, que tuvo de referente a la ciudad de Armero, Tolima, donde vivían asiáticos, europeos, árabes-africanos y americanos, hasta el fatídico 13 de noviembre de 1985.

Sería en la década 1967-1977 que en la denominada «Ciudad Blanca de Colombia», nos familiarizamos con la arqueología, ciencia integradora de la antropología y la paleontología, que permite auscultar realidades ancestrales a través de restos humanos, fósiles

y guacas, del quechua huaca, que significa ídolo o cosa sagrada, sepultura de los antiguos indígenas, tesoro escondido, definición que nos entregaba, Edgar Efrén Torres, profesor de biología y prehistoria en los colegios Instituto Armero y San Pio X, director del Centro de Investigaciones Carlos Robert Darwin, en homenaje al naturalista y fisiólogo inglés, autor de la teoría sobre la evolución de las especies.

La cultura arqueológica en Armero, permitió que, en la cordillera, parte oeste que comprende San Pedro, Chinela, Alto del Oso y Frías, rica en oro y plata y, la parte oeste donde se ubican los farallones en la ruta hacia el río Magdalena con Maracaibo y Méndez incorporados, sus moradores buscarán estos

tesoros guardados debajo de la tierra. Anécdota para contar, un pariente cercano, ubicó en agosto de 1973, en su finca ubicada entre San Pedro y Frías una guaca panche, y enterado que el entonces afamado Indio Rómulo se encontraba hospedado en el hotel San Lorenzo, se la llevó para que le diera su concepto, quién ipso-facto, expresó, «ya regreso», lo sigue esperando.

El Tolima estuvo poblado durante siglos, antes de la invasión de Cristóbal Colón Fontanarrosa por razas baqueteadas de origen caribe que comprenden las tribus panches, pijaos, putimaes, pantágoras, yalcones, bledos, coloyes, guarinones, marquetones, tolaimas, gualies, bocanemes y, en la parte noroeste por la raza Quimbaya, diferente a las anteriores.

Cada uno de los 47 municipios que integran el departamento tienen sus colectivos nativos con un sinnúmero de leyendas y vida pintoresca-tradicional que son motivo de investigación, que lo convierten en epicentro aborigen y originario.

De extremo a extremo, en el Tolima norte encontramos el patrimonio histórico y colonial, que hacen de la región un atractivo turístico y auténtico. Honda, la «Garganta de Oro» con sus calles angostas, monumentos atávicos y la gran cantidad de puentes, la asemejan a las principales ciudades del pasado. Sus primitivos pobladores fueron los indios Ondaímas y Gualíes, tributarios de los marquetones, pertenecientes al fiero linaje de los Panches, familia lingüística de los caribes.

En la esquina suroeste, límites con los departamentos del Cauca y Huila ubicamos a la tierra del obligado retorno, Planadas, con sus 1446 kilómetros cuadrados, municipio que ha firmado acuerdos de paz como el de Gaitania, referente de liderazgo ciudadano, en la construcción de un país en la búsqueda de la excelencia.

En los relatos de los acontecimientos y de los hechos dignos de memoria en Planadas, el río Atá, formado por el Guayabero, Yarumal y Támará, permite realizar un recorrido desde ese entorno hasta el río Coello, originado por el proceso migratorio de gentes de raza blanca que invaden territorio indio, produciendo la reacción de los Pijaos.

Tito:

UN LÍDER POLIFACÉTICO

María Angélica
Aparicio P.

Parecía un niño, un niño grande con ideas propias. Nació en una familia de campesinos, allá en Croacia, Yugoslavia, cuando finaliza el siglo XIX. Procedía de un hogar con siete hijos a bordo. Ocupaba el puesto séptimo entre sus hermanos, que resultó ser también el último. Ayudaba con las labores del campo sin hacer pereza, sin demasiado ruido, sin la rebeldía propia de la infancia.

Su padre era croata y su madre había nacido en Eslovenia, en aquel país, pequeño por naturaleza, que alguna vez fue colonia de la Unión Soviética. Era un chico desenvuelto, curioso y de gran intelecto. Se llamaba Josip Broz. Con los años, terminaría conociéndose como Tito, el yugoslavo que haría historia en su país antes y después de la Segunda Guerra.

Cuando era un infante, sus padres lo dejaron en compañía de sus abuelos maternos, en Podsreda, quienes vivían en el campo en una casa cómoda, junto al ruido y el caudal de un río. Los abuelos le enseñaron el bosque de las inmediaciones. Tito aprendió a reconocerlo. Recorriendo a diario, descubrió que servía para esconderse, para escabullirse en medio de un pleito, para desaparecer de un enemigo que estaba por caerle encima, experiencia que en las guerras le sería útil.



Josip Broz Tito

Durante la estadía en el pueblo de Podsreda, localizado en Eslovenia, no ingresó a ninguna escuela. Sin embargo, aprendió con sus abuelos sobre los caballos más que ningún otro chico de su edad. También comenzó a tocar el piano de la casa. Radiante, se pegó a este órgano musical como si fuera una adorada pista de autos. Tocó melodías, muchas, sin llegar a ser un profesional de carrera.

Al regresar a la casa de sus padres, Franjo y Marija, cuando ya habían fallecido tres de sus hermanos, creció su cariño por los perros. Pronto tuvo a Polak, que sería su fiel compañero de andanzas. En Croacia, Tito continuó sus labores agrícolas ayudándole a Franjo, como lo hacía antes de marcharse a Podsreda.

Una buena tarde, su padre le presentó a un maestro experto en cerrajería. El hombre retuvo a Tito durante una temporada. Le mostró los pequeños y grandes secretos de este arte, para que se ejerciera en el oficio, ganara dinero e iniciara un proyecto de vida distinto al campo.

Con ahorros propios, decidió viajar por las regiones de Croacia, su región natal. Embrutecido con los paisajes y las ciudades, resolvió conocer Europa. Estuvo en Alemania donde se vinculó -según la historia- en la fábrica de automóviles Benz, que entonces producía todo tipo de autos de lujo. Luego se trasla-



De izquierda a derecha: Jovanka Broz, Tito, Richard Nixon y Pat Nixon en la Casa Blanca (1971).

dó a Austria, la pequeña nación del centro de Europa.

En Viena, capital de Austria, Tito se enamoró de la ciudad. Se derritió con la música, con los bailes tradicionales, con la vida de cuento de hadas que allí se llevaba. La ciudad física lo atrajo como un imán y no quería dejar sus calles, ni los palacetes que descubre como escenarios de un libro infantil. Para aprovechar su estancia, tomó cursos de baile y de esgrima, estructurando en estas ciencias que eran nuevas para él. Mejor que nadie, sabía que necesitaba ensayar, explorar todo, ser un primíparo experimental, pues no había tenido oportunidad, como otros niños, de ingresar a las instituciones educativas de Yugoslavia.

Pronto se embelesó con una joven rusa, bonita y adolescente, llamada Polka. Por años, fue la mujer que fijó sus pies en la tierra, la mujer que lo hizo madurar. Tito se

casó con Polka agradecido con la vida. Y Polka, de diecisésis años, se unió a Tito como ese caballero apuesto que la deslumbraba con su carisma y con la facilidad que tenía para hacer amigos en cualquier parte del mundo.

Al matrimonio llegaron cinco hijos. Pero el infierno fue más fuerte que la felicidad de la pareja: del grupo de hijos solamente sobrevivió el quinto, un varón que prometía ser un verdadero sobreviviente. Al niño le pusieron Zarko, quien, con el correr de las temporadas, sería de gran ayuda para su padre.

Al estallar la Primera Guerra Mundial, Tito entró como soldado al ejército austrohúngaro. Rápidamente mostró fidelidad al cumplimiento y obediencia a las normas militares evidenciando gran dote de mando. Ascendió a sargento mayor, siendo, para entonces, el más joven en esta categoría. Como político,

centró sus pensamientos en contra de los rusos, los alemanes y los italianos. No pegaba con sus políticas nacionalistas, ni con sus fuerzas militares. No deseaba estar cerca, a ninguno de los tres grupos. Frente al auge nacionalista que se vislumbraba en Alemania e Italia, Tito comenzó a distanciarse física y mentalmente del nazismo y del fascismo. No era Adolfo Hitler, ni sería otro Benito Mussolini. En lo más profundo de su ser, no encarnaba a ninguno. No los quería representar. Él era un comunista, uno totalmente convencido. No lo obligarían a inclinarse en beneficio de nadie.

Obsesionados, los alemanes no dejaron en paz a Tito. Lo persiguieron más que a las zumbonas moscas de verano, que a las horribles cucarachas. Querían encerrarlo en una celda inmisericorde. Le montaron operaciones militares para capturarlo. Numerosos soldados lo corrieron por los bosques con sus fusiles

en mano. Pero Tito conocía el ecosistema mejor que nadie, y siempre salió ileso, desapareciendo, triunfante, del radar de sus enemigos.

En 1953 asumió el liderazgo de Yugoslavia como presidente del país. Entonces ya era un comunista de gran talento y un mariscal de renombre. No quiso juntarse con la ideología y los parámetros soviéticos. Quería un comunismo distinto, lejos de José Stalin y sus camarillas, lejos de la obediencia ciega que se pregonaba en los países satélites de la Unión Soviética. En Yugoslavia desarrolló un comunismo independiente, sin ataduras con ninguna ideología, sin lazos con los líderes que entonces dirigían a Europa.

En su cargo de presidente, se dio a conocer como un hombre alegre, tremendamente simpático, hábil para crear lealtad. Como hombre polifacético que era, perfeccionó el alemán, aprendió a co-

cinar y a ser excelente en gastronomía. Diferenció los vinos para beberlos con deleite. Jugó incontables partidas de billar, vio películas modernas. Tomó fotografías ejemplares, fue de pesca, metió las manos en los jardines de sus propiedades; jugó póker con habilidad, y dedicó tiempo, especialmente en los últimos años, a la cacería.

Tras su muerte, quedaron abiertas, para el público, sus residencias. Se exhibieron las marcas de cigarrillos que fumaba y el anillo con diamante que nunca se quitó. Se conoció la historia de las mujeres con quienes vivió tras su divorcio de Polka. En el Museo de Historia de Yugoslavia se expusieron los regalos que recibió, durante su mandato, como legado de su buena diplomacia y del aprecio que se ganó entre los líderes de ciento veintiocho países, un conglomerado de gente, entre civiles y militares, que lo conocieron con orgullo.

El Inquebrantable Lazo de Hiroko y Kevin:

UN REGALO INESPERADO DEL TSUNAMI



Tren arrastrado por el tsunami de la estación de ONAGAWA

La tierra en el noreste de Japón rugió y se sacudió, desatando un tsunami monstruoso que engulló pueblos y vidas con aterradora velocidad. Entre los incontables desplazados se encontraba Hiroko, una mujer de mediana edad que perdió a su esposo y su hogar ante las implacables olas. A la deriva en un refugio temporal, el dolor era su constante compañero, el silencio solo interrumpido por los sollozos de otros que compartían su inimaginable pérdida.

Al otro lado del vasto Océano Pacífico, en la tranquila ciudad de Ashland, Oregón, vivía Kevin, un maestro jubilado con un corazón gentil y una profunda empatía por quienes sufrían. Observaba los informes de noticias sobre la devastación en Japón, sintiendo una profunda sensación de impotencia. Quería hacer algo, cualquier cosa, para

aliviar el dolor de los sobrevivientes.

Impulsado por este deseo, Kevin comenzó a trabajar como voluntario en una organización local que estaba recolectando donaciones para las víctimas del tsunami. Clasificó meticulosamente ropa, empacó cajas de suministros y escribió notas sinceras de aliento para enviar al extranjero. Un día, escondido en un paquete de libros infantiles donados, Kevin colocó su propia ofrenda: un guante de béisbol desgastado pero preciado. No tenía forma de saber quién lo recibiría, pero esperaba que brindara un momento de consuelo a un niño que lo había perdido todo.

Pasaron los meses. La vida en los refugios de Japón comenzó lentamente el arduo proceso de reconstrucción. Hiroko, aún lidiando con su pérdida, se ofreció como

voluntaria en el centro de distribución, ayudando a clasificar el flujo interminable de ayuda que llegaba de todo el mundo. Una tarde, abrió una caja llena de artículos para niños. Acurrucado entre los coloridos libros, sus ojos se posaron en una vista familiar: un guante de béisbol.

En un país donde el béisbol ocupaba un lugar especial en el corazón nacional, la vista del guante despertó algo dentro de ella. Adherida a él había una pequeña nota escrita a mano en inglés. Con la ayuda de un traductor, Hiroko leyó el sencillo mensaje de esperanza y solidaridad de Kevin. Una calidez se extendió por su pecho, una pequeña chispa en el vasto vacío de su dolor.

Conmovida por la amabilidad de un extraño de tan lejos, Hiroko se sintió obligada a responder. Con la ayuda de un

amigo que sabía algo de inglés, escribió una carta a Kevin, expresándole su gratitud y compartiendo una pequeña parte de su historia. Esto marcó el comienzo de una correspondencia extraordinaria. A través de las millas, Hiroko y Kevin intercambiaron cartas, compartiendo sus vidas, sus pérdidas y sus esperanzas para el futuro. Kevin aprendió sobre la vida de Hiroko en Japón, sus recuerdos de su esposo y sus luchas por reconstruir. Hiroko, a su vez, aprendió sobre la tranquila vida de Kevin en Oregón, su pasión por la enseñanza y su profunda compasión por la humanidad.

Sus cartas se convirtieron en un salvavidas, un testimonio del poder de la conexión humana para trascender las fronteras geográficas y la tragedia inimaginable. El simple acto de Kevin de enviar un guante de béis-

bol había florecido en una amistad improbable, ofreciendo a Hiroko un faro de esperanza en sus horas más oscuras y recordándole a Kevin que incluso el acto de bondad más pequeño puede tener un impacto profundo. Años después, Hiroko, habiendo reconstruido su vida, finalmente tuvo la oportunidad de viajar a los Estados Unidos. Una de sus primeras paradas fue Ashland, Oregón. En el momento en que Hiroko y Kevin se abrazaron, fue como si se conocieran de toda la vida. El guante de béisbol, una vez una silenciosa ofrenda de consuelo, se había convertido en el símbolo tangible de un lazo inquebrantable forjado a través de continentes tras la devastación, una historia increíble de cómo un tsunami, en su estela destructiva, unió inadvertidamente a dos almas de la manera más inesperada y conmovedora.

EL FANTASMA



Sofía Vergara apareció de sorpresa en los Premios Platino 2025.

La actriz Eva Longoria recibió el Reconocimiento de Honor en los Premios Platino 2025 por su trayectoria, por lo que Sofía Vergara, su amiga, apareció para felicitarla personalmente.

Uno de los momentos más esperados de los Premios Platino 2025 llegó con la aparición del director de la organización, Enrique Cerezo, en el escenario, pues debía entregarle el Reconocimiento de Honor a Eva Longoria. Antes de darle la estatuilla, los organizadores transmitieron un emotivo video en el que varias celebridades de América Latina y Hollywood la felicitaron por su compromiso y sentido de identidad.

Lo cierto es que al final de la grabación apareció Sofía Vergara, quien desapareció un minuto de la pantalla para hacer su entrada oficial al recinto vestida con un hermoso vestido blanco ceñido al cuerpo. Según explicó en forma de chiste, a Cerezo se le había quedado la estatuilla por lo que debía intervenir para salvar la noche en Madrid, España.

La reacción de Carlos Torres y Carolina Ramírez al escuchar el discurso en vivo y directo de Sofía Vergara.

'La Toty' aprovechó para expresarle a su amiga lo emocionada que estaba por ella y para recordar lo importante que ha sido en su desarrollo profesional: "Me fui a Hollywood queriendo ser Eva Longoria y eso que ella es mucho menor", bromeó.



Sofía Vergara

De igual forma, la calificó como una inspiración para las actrices en Los Ángeles y añadió de forma graciosa que había olvidado por completo su discurso y que el teleprompter no funcionaba. Longoria, por su parte, no pudo contener las lágrimas, por lo que subió al escenario para dar sus emotivas palabras.

La estadounidense recordó que inició su carrera alrededor del año 1998 y que a lo largo de este tiempo ha hecho todo lo posible por conectar con sus raíces y recordarle al mundo la fuerza de las mujeres mexicanas. Asimismo, se mostró dichosa de sentirse incluida por los hispanohablantes y recordó que la comunidad latina es de admirar, afirmando que: "siempre son algo más".

Las reacciones en redes sociales no se han hecho esperar, pues muchos se emocionaron al ver a Vergara compartiendo con sus compatriotas en el evento y también se han reído con los gestos que hicieron los protagonistas de La Reina del Flow al disfrutar de su intervención.

Este año Toti llegó espectacular. No quiere repetir la escena en los Premios Óscar.

Uno de los nombres que más llamó la atención en la conversación fue el de Sofía Vergara, cuyo look fue duramente criticado por el experto en moda. "El peor vestido de toda su carrera", expresaron Mary Méndez, Carlos Giraldo, Carlos Vargas y Frank Solano, pues la tela blanca no le favoreció y se veían las costuras en la parte del busto.

LUNES 28

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2025

Sophia:

PATRIMONIO DEL MUNDO



Famosa por su enorme cúpula, está considerada como el epítome de la arquitectura bizantina, y se dice de ella que «cambió la historia de la arquitectura».

¡Que el pueblo decida!:

PETRO RETA AL SENADO CON CONSULTA POPULAR POR REFORMA LABORAL



Tras los Pasos de «Iván Mordisco»:

EL LÍDER DE LAS FARC EN LA MIRA DE LAS AUTORIDADES